

A seguir aprendiendo con...

**Confederación Española de Asociaciones de Padres
y Madres de Alumnado**

<https://ceapa.es> (pestaña de Formación)

Escuela Virtual de Igualdad (Instituto de las Mujeres,
Ministerio de Igualdad)

<https://escuelavirtualigualdad.es>

Escuela de Igualdad (Gobierno de La Rioja)

<https://www.larioja.org/igualdad/es/escuela-igualdad>

fapaRioja

www.faparioja.org



Logroño



APRENDIENDO A SER IGUALES

Recursos para la comunidad educativa

INTRODUCCIÓN

Si la educación es fundamental en nuestro desarrollo personal, **la educación en igualdad o coeducación** es la garantía para que los niños y las niñas del presente, hombres y mujeres del mañana, sean conscientes de la desigualdad existente y se conviertan en motores de cambio.

Pero todavía hoy, no se entiende del todo el significado de coeducar.

Una de las definiciones de la coeducación es la del Colectivo Feminario de Alicante, que, en 1987, la definía así: “La coeducación es un proceso intencionado de intervención a través del cual se potencia el desarrollo de niños y niñas partiendo de la realidad de dos sexos diferentes hacia un desarrollo personal y una construcción social comunes y no enfrentados”. Por tanto, la coeducación debe ser un proceso “intencionado”, pues si no hacemos nada, no pasará nada. Y para afrontar este proceso no hay una receta mágica, pero conocer cuáles son algunos de los “ingredientes” que no deben faltar en esta tarea coeducativa, nos permitirá hacer algo, para que algo cambie. Por tanto, este cuaderno se estructura en **6 bloques temáticos** en los que se abordan:

- los estereotipos de género
- la invisibilización de las mujeres
- la desigualdad de género en el deporte
- la corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidado
- los cánones de belleza
- la pornografía y la violencia

Cada uno de los temas muestra algunos recursos dirigidos a las familias y, en general, a la comunidad educativa, que pueden servir de referencia para iniciar este camino.

Así, esta publicación, impulsada por FAPA Rioja (Federación de AMPAS de La Rioja) y financiado por el Ayuntamiento de Logroño, pretende ser una herramienta útil y sencilla, que facilite la reflexión en materia de igualdad a las familias con hijos e hijas en etapas educativas de Primaria o Secundaria. Una semilla, que permita asomarnos a los nuevos retos y realidades cotidianas.

Se trata, en definitiva, de aprender para educar, desaprender para cuestionar, acompañando a nuestras hijas e hijos en sus procesos vitales.

Porque no tengo la menor duda que llegará un día en el que las mujeres no sean objetos de consumo, ni infrarrepresentadas, ni infravaloradas. Y para ello, necesitamos chicas y chicos con conciencia y compromiso, con pensamiento crítico, que estén dispuestos a ser más solidarios y justos, y también, más felices.



Edita **FAPA RIOJA**
(Federación de Ampas de La Rioja)
Autoría de texto **Eva Tobías Olarte**
Ilustraciones **Raquel Marín Ezquerro**
Colabora Ayuntamiento de Logroño
ISBN 978-84-09-77277-3
Depósito Legal LR 1700-2025

Foco: desafiando los estereotipos de género

Los estereotipos de género son ideas preconcebidas por las cuáles asignamos una serie de características y roles determinados, en función del sexo de una persona (ej. ellas cuidadoras, empáticas; ellos emprendedores, competitivos). Estas ideas son transmitidas en muchas ocasiones de manera inconsciente, y, por tanto, es necesario tomar conciencia para poder actuar.

En este sentido, si nos fijamos concretamente en las profesiones, podemos ver que, todavía hoy, reflejan la división sexual del trabajo. Es decir, las profesiones masculinizadas y feminizadas continúan siendo una realidad en nuestra sociedad. Alentar a nuestras hijas e hijos a explorar sus intereses a la hora de elegir sus estudios o espacios profesionales, sin importar los roles de género tradicionales, es vital para su desarrollo personal.

Como familias, debemos ayudarles a que contemplen todas las oportunidades y opciones disponibles. ¿Una chica bombera o ingeniera informática? ¿Un chico enfermero o trabajador social? ¿Por qué no?

Algunos datos

- En Bachillerato, las chicas eligen la modalidad de ciencias y tecnología en un porcentaje menor (9 puntos menos) que los chicos (febrero 2025, Ministerio de Igualdad).
- Según el Instituto Nacional de Estadística (2023), el 84,2% de los profesionales de enfermería son mujeres.
- En 2022, en España, las mujeres no representaban ni el 1% del Cuerpo de Bomberos.

Algunos recursos

Libros o cuentos

La colección Pequeña y Grande nos acerca las biografías de grandes mujeres de la historia como Frida Kahlo, Coco Chanel, Amelia Earhart, Marie Curie o Gloria Fuertes, entre otras.

Su autora, Isabel Sánchez Vegara, ha incorporado también a la colección, biografías de figuras masculinas como Rafa Nadal, Federico García Lorca, David Bowie, Salvador Dalí o Mahatma Gandhi. Recomendada para niñas y niños a partir de 5 años.

<https://www.pequenaygrande.es>



Películas, documentales o series

“Una cuestión de género” (2018), película dirigida por Mimi Leder, está inspirada en la historia real de Ruth Bader Ginsburg, jueza del Tribunal Supremo de Estados Unidos y conocida por su lucha por la igualdad. Recomendada para mayores de 12 años.

“Billy Elliot (quiero bailar)” (2000), es una película de Stephen Daldry que narra la historia de un niño al que le gusta bailar, pero se topa con la oposición de su padre. Recomendada para mayores de 8 años.

“Enola Holmes” (2020), es una película de misterio y aventura protagonizada por una niña detective, dirigida por Harry Bradbeer y basada en los libros de Nancy Springer. Recomendada para mayores de 12 años.

En redes e internet

Youtube

Proyecto Dream Gap (la brecha de los sueños) de la marca de muñecas Barbie, ideado para concienciar sobre los estereotipos de género e impulsar todo el potencial de las niñas. <https://www.youtube.com/watch?v=AY4gdH4E5qM>

Campaña del Ayuntamiento de Logroño (2022) para incentivar la incorporación de las mujeres al Cuerpo de Bomberos: “Contamos contigo”. <https://www.youtube.com/watch?v=DUej-IHowCY>

Instagram

@**feminismoinc** (enfocado en la divulgación y promoción de la igualdad de género)

@**ahigecomunicacion** (asociación de Hombres por la Igualdad de Género, implantada en varias Comunidades Autónomas)

*“Una mujer debe ser dos cosas:
quien ella quiera y lo que ella quiera”*



Coco Chanel
Diseñadora de moda

Foco: ¿Dónde están ellas?

La historia está llena de mujeres inspiradoras, que en muchas ocasiones tuvieron que enfrentarse a no pocos obstáculos, y que sin embargo no las conocemos. Aprendamos y compartamos este conocimiento con nuestros hijos e hijas. Es importante que en este camino no solo nombremos a las más conocidas como Marie Curie, sino que ampliemos la “mirada” incorporando otras pioneras, también, de nuestro entorno.

Así, en La Rioja, podemos visitar, San Millán de la Cogolla, lugar de nacimiento de **María de la O Lejárraga** y donde se encuentra la casa de esta escritora y política, o el Museo de La Rioja en Logroño, también conocido como el Palacio de Espartero, cuando en realidad la “casa” era de su esposa **Jacinta Martínez de Sicilia y Santa Cruz**, logroñesa, y una mujer muy influyente en su época.

Algunos datos

- Las mujeres representan casi la totalidad del profesorado en educación infantil, pero apenas el 25% en los rectorados y cátedras universitarias (abril 2025, Ministerio de Igualdad).
- Sólo 3 de cada 10 mujeres ocupan puestos directivos en el cine (mayo 2025, Ministerio de Igualdad).
- Según el Foro Económico Mundial, las mujeres siguen estando significativamente infrarrepresentadas en las ocupaciones STEM (aquellas orientadas a la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), a pesar de la gran demanda de estos profesionales a nivel mundial. En su último estudio (2023), sólo el 29,2% de las personas trabajadoras del ámbito STEM son mujeres.
- En los 123 años de historia de los premios Nobel en Ciencias (Física, Química y Medicina), han sido 23 mujeres las premiadas frente a 624 hombres (febrero 2025, Ministerio de Igualdad).



Algunos recursos

Libros o cuentos

“**La vida de las luciérnagas**. Historia de mujeres brillantes” de Virginia Ruiz Fernández (2021) y “**La semilla de Atenea**. Historia de mujeres brillantes 2” de Esther Pascual Rosel y Pío García Tricio (2022), son dos libros que, a iniciativa del Ayuntamiento de Logroño, dan a conocer la historia de mujeres riojanas que han contribuido al desarrollo de nuestra sociedad.

“**Historias mágicas de mujeres reales**” (audiocuentos) es una propuesta del Gobierno de La Rioja, que persigue hacer visibles las vidas de mujeres riojanas relevantes que destacaron en campos como la cultura, la ciencia o el deporte. Estos audiocuentos, acompañados de sus correspondientes unidades didácticas, están disponibles en: <https://www.larioja.org/igualdad/es/educacion/historias-magicas-mujeres-reales>

“**Clara Campoamor: el primer voto de la mujer**” (2019) de Raquel Díaz Reguera, un libro que nos presenta la batalla de Campoamor por conseguir el sufragio femenino en España. Recomendado a partir de los 5 años.

Películas, documentales o series

“**Figuras ocultas**” (2016) es una película estadounidense dirigida por Theodore Melfi, que cuenta la historia real de tres brillantes mujeres científicas de la NASA que jugaron un papel fundamental en la carrera espacial. Apta para todos los públicos.

“**Lidia Poët**” (2023), es una serie italiana inspirada en la historia real de la primera mujer abogada en Italia. En la serie, Poët investiga asesinatos mientras lucha por ejercer la abogacía. Recomendada para público adulto.

“**Ágora**” (2009), es una película dirigida por Alejandro Amenábar que nos da a conocer la historia de la matemática, filósofa y astrónoma Hipatia de Alejandría. La película ganó 7 Premios Goya. Recomendada a partir de los 12 años.

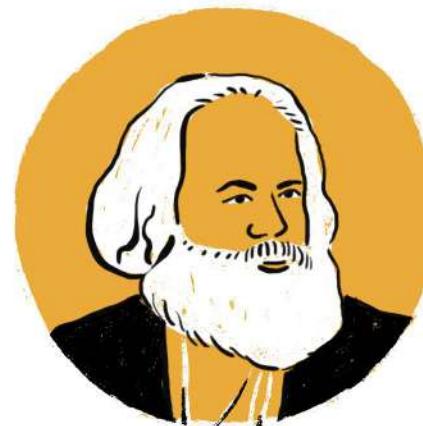
“**Las Constituyentes**” (2011) es un documental de Oliva Acosta, sobre la historia de la participación política y social de las mujeres en España. Se trata de 27 mujeres, diputadas y senadoras, que participaron en la elaboración de la Constitución española de 1978.

En redes e internet

Web: **Mujeres con ciencia** (<https://mujeresconciencia.com>). Su objetivo es dar a conocer mujeres que se han dedicado o se dedican a la ciencia y a la tecnología.

Instagram- Perfiles @claragrima @eduardosdc (divulgación matemática)

“Cualquiera que sepa un poco de historia sabe que el progreso sería imposible sin la figura femenina”



Karl Marx
Filósofo

Foco: el deporte

La práctica deportiva es esencial desde el punto de vista de la salud o de las relaciones sociales, pero a pesar de ello, el 48% de las niñas abandona el deporte al llegar a la adolescencia frente al 33% de los niños que lo hace (Fuente: Universidades de Pablo Olavide y de Huelva). La falta de visibilidad, la influencia de los estereotipos o las distintas expectativas sociales, son algunos de los factores que dificultan que las chicas piensen en ocupar un lugar en este espacio. Así, de ellas se espera que sean buenas en deportes como la gimnasia rítmica, el patinaje o el voleibol; de ellos que jueguen al fútbol, al balonmano o que sean ciclistas.

Además, la escasa presencia de las mujeres en los ámbitos de decisión deportivos o su representación en los medios de comunicación, siguen poniendo de manifiesto el camino que todavía queda por recorrer.

Algunos datos

- Según algunos estudios, las mujeres empiezan a abandonar la práctica del deporte a partir de Bachillerato, un fenómeno que marca desde edades tempranas las brechas deportivas entre hombres y mujeres.
- Sólo el 3,8% del profesorado de Enseñanzas deportivas son mujeres (2024).
- El 92% de las personas encuestadas en todo el mundo por la Plataforma Parity Now, coincide en que es importante que las niñas practiquen algún deporte y un 61% lo considera "muy importante" (en España, para el 96% es importante y para el 82% muy importante).

Algunos recursos

Libros o cuentos

"Mujeres en el deporte: 50 intrépidas deportistas que jugaron para ganar" (2018), de Rachel Ignatofsky, ilustra los logros e historias de destacadas deportistas desde 1800 hasta la actualidad. Recomendado a partir de los 9 años.

"Campeonas: 23 mujeres que hicieron historia" (2024) de Sara Gutiérrez Alcaraz, narra la historia de las ganadoras de la Copa del Mundo de fútbol. Recomendado a partir de los 15 años.



“¡Las chicas jugamos a todo!” (2021) de Natalia Arroyo y Elisa Sanjuan, es un libro infantil/juvenil que explica que no hay deportes para niños y deportes para niñas, que todos podemos jugar a todo y disfrutar de la disciplina deportiva que más nos guste. Recomendado a partir de los 8 años.

Películas, documentales o series

“Quiero ser como Beckham” (2002), cuenta la historia de una joven de origen hindú que sueña con jugar al fútbol, mientras que su familia lo único que quiere para su hija es que termine sus estudios y se case. Recomendada a partir de 12 años.

“Hijas de Cynisca” (2019), es un documental dirigido por Beatriz Carretero, que trata sobre la desigualdad de género en el deporte. En él se da voz a mujeres deportistas referentes, que han conseguido grandes logros en su carrera y que nos cuentan su historia. Recomendada a partir de 12 años.

“Ona Carbonell: empezar de nuevo” (2022), es un documental dirigido por Adan Bonet, que ofrece una mirada íntima de la vida de la nadadora olímpica Ona Carbonell mientras regresa al deporte de élite tras ser madre.

En redes e internet

Youtube. Cuento infantil **“Carlota y el equipo de fútbol”**:
<https://www.youtube.com/watch?v=aDWLu8YInds>

Historias de superación en el libro **“Mujeres paralímpicas”** de María Peralta Vidaurreta, en Lectura Fácil y disponible en:
https://repositori.lecturafacil.net/sites/default/files/Mujeres%20paralimpicas_CAST.pdf

RTVE Play. Programa Objetivo Igualdad (2023):
“La carrera de obstáculos de las mujeres deportistas”.
<https://www.rtve.es/play/videos/objetivo-igualdad/objetivo-carrera-mujeres-deportistas/6881265/>

*“No soy la próxima Usain Bolt o Michael Phelps:
soy la primera Simone Biles”*



Simone Biles
Gimnasta

Foco: la corresponsabilidad

La corresponsabilidad hace referencia a la responsabilidad compartida de las tareas domésticas y de cuidado, entre todos los miembros del hogar. En este sentido, la educación en igualdad no se aprende desde el discurso, se aprende con el ejemplo. Si tu hijo ve que su padre también se implica (no “ayuda”) en las tareas domésticas, entenderá que esto no es un tema de mujeres. Y si la mayor parte de las tareas de cuidado dejan de ser una tarea exclusiva de ellas, todos saldríamos ganando.

¿Quién hace las tareas de casa? ¿Quién cuida? ¿Qué pasaría si mañana las mujeres dejaran de cuidar y de asumir este tipo de responsabilidades? El lema de la que fue la primera huelga feminista en España (8 de marzo de 2018), dio una respuesta contundente: “Si nosotras paramos, se para el mundo”.

Algunos datos

- Según el último informe del Foro Económico Mundial sobre la Brecha Global de Género (2024), las mujeres asumen casi tres veces más que los hombres el cuidado diario de la casa, los niños y niñas y las personas mayores.
- En España, en 2024, el 85% de las excedencias por cuidado de hijo/a, menor acogido o familiar han sido solicitadas por mujeres, frente a un 15% de hombres.

Algunos recursos

Libros o cuentos

“**Igualitierra**” (2019) de Joanna Olech, es un álbum ilustrado para toda la familia sobre las trampas de la desigualdad.
Recomendado a partir de 7 años.

“**Me encanta mi papá**” (2019) de Raquel Díez Real, es un álbum infantil ilustrado que muestra la corresponsabilidad familiar en las tareas de cuidado y crianza.
Recomendado a partir de 4 años.



Películas, documentales o series

“**Los increíbles 2**” (2018), es una película estadounidense de animación dirigida por Brad Bird, que introduce contenidos como la dificultad de conciliar y la importancia de estar unidos. Recomendada a partir de 8 años.

“**Mataharis**” (2007), de Iciar Bollain, es una película española que cuenta la historia de Carmen, Inés y Eva, detectives privados que no llevan sombrero ni pistola, sino que hacen la compra, cambian pañales y tratan de conservar a su pareja. Recomendada a partir de 8 años.

“**No me da la vida**” (2021), de Alauda Ruiz de Azúa, es un corto que reflexiona acerca de las dificultades de la maternidad. Recomendada a partir de 8 años.

En redes e internet

Youtube

Cuento infantil “**El príncipe Ceniciento**” de Babette Cole (1998):
<https://www.youtube.com/watch?v=hx5-bIKD9Lk>

Vídeo “**La balanza de la equidad**”. La investigadora Laura Sagnier lanzó este vídeo el 23 de marzo de 2025, coincidiendo con la fecha que en España se conmemora el Día Nacional de la Conciliación y la Corresponsabilidad.
<https://www.youtube.com/watch?v=zBPNV39VxNA>

Documental “**Clonar a un hombre. Los cuidados**” (2020), un documental dirigido por Iván Roiz, sobre la masculinidad, con testimonios de hombres de diversas edades, contextos y experiencias.
<https://www.youtube.com/watch?v=7t0zizimYf0>

“Las mujeres habrán alcanzado la verdadera igualdad, cuando los hombres compartan con ellas la responsabilidad de criar a la próxima generación”.



Ruth Bader Ginsburg
Jueza del Tribunal Supremo
de Estados Unidos

Foco: cánones de belleza

Somos altas, bajas, gordas, ancianas, migrantes, jóvenes, rurales, y un largo etcétera, pero la presión por la delgadez, la obsesión por la depilación o el cuerpo “perfecto” son una fuente de presión social, especialmente poderosa para las niñas y las mujeres.

Además, los medios de comunicación, generalmente, no representan la diversidad existente en la sociedad: ¿cómo suelen ser las mujeres que vemos en las películas? ¿cómo son en la vida real? Fomentar una actitud crítica relacionada con esa búsqueda de ese ideal de belleza, se vuelve esencial si queremos combatir los estereotipos, y, en definitiva, visibilizar otros cuerpos, otras “bellezas”.

Algunos datos

Nueve de cada 10 casos de jóvenes que padecen o han padecido trastorno alimentarios son mujeres (Instituto de las Mujeres-M. Calado, 2024).

El Observatorio de la Imagen de las Mujeres (OIM) del Ministerio de Igualdad, en su informe de 2020 “Sexualización de las niñas en la publicidad”, apunta que la sexualización precoz, cosificación y mercantilización es una forma de violencia contra las niñas que se está normalizando.

Un estudio realizado por el Consejo Audiovisual de Andalucía en 2019, constata que el 46,4% de los espacios comerciales en los que aparecen personas mayores de 65 años está protagonizado por hombres, frente a apenas un 9% de mujeres.

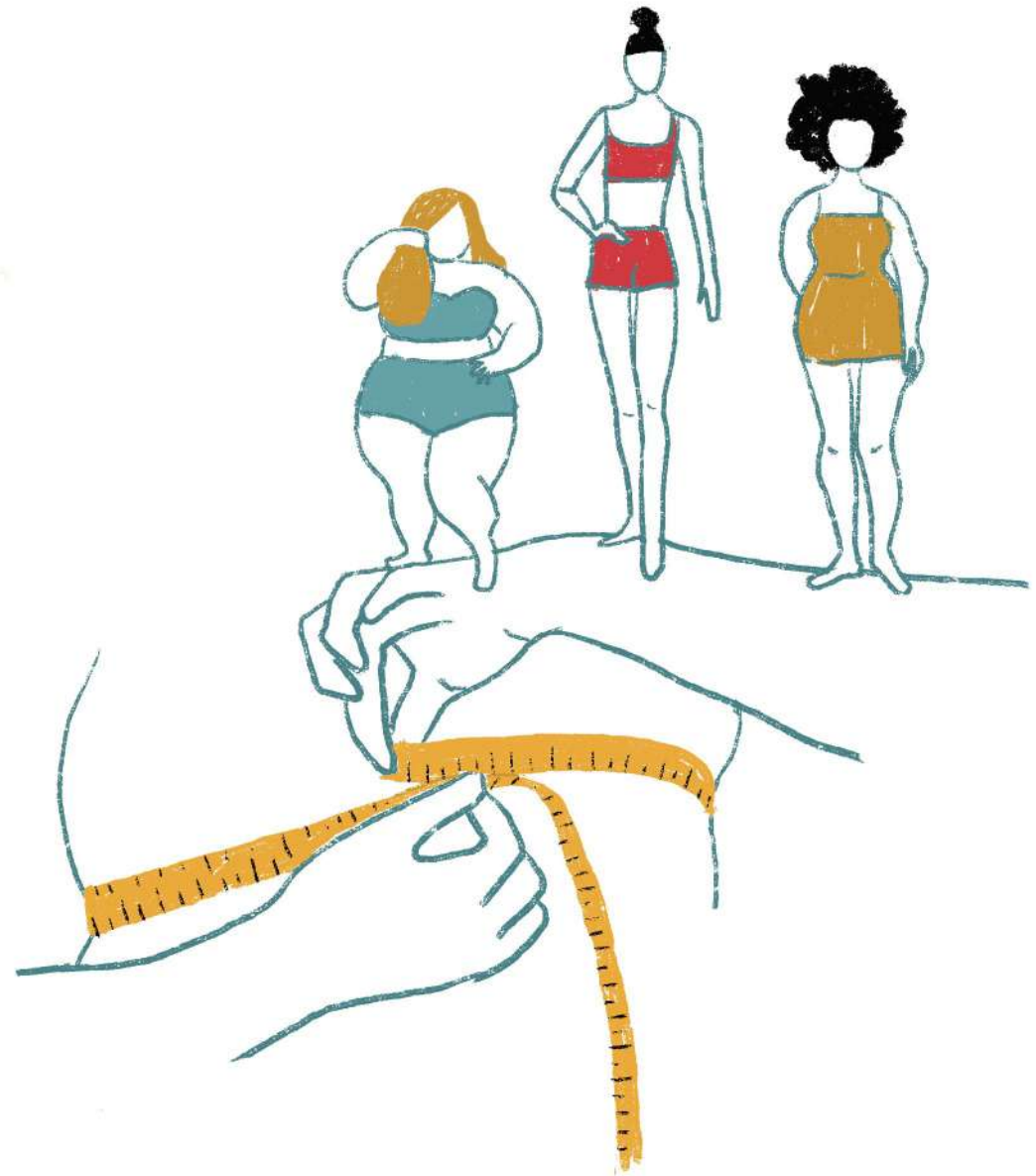
Algunos recursos

Libros o cuentos

El cuento infantil **“La dictadura de las coletas”** (2019) de Ilya Green, narra la historia de Sofía, Olga y Ana que quieren organizar un concurso de belleza. Sin embargo, no les parece bien que participe todo el mundo, porque piensan que es necesario tener coletas para poder ser guapo o guapa. Recomendado a partir de los 3 años.

“Operación bikini” (2021) de Júlia Barceló, cuenta la historia de Sol, una chica que, ante la celebración en la playa del cumpleaños de Jana, siente que tiene que “cambiar” su cuerpo. El libro aborda conceptos como la presión estética o la gordofobia, con frescura y humor. Recomendado a partir de los 12 años.

“La Gorda” (2023) de Lucía Lamas, es un libro donde la propia autora cuenta su historia como mujer anoréxica.



Películas, documentales o series

“Barbie” (2023) es una película que reflexiona sobre la necesidad de romper con los estereotipos en lo que respecta a los cánones de belleza, las exigencias sociales y las relaciones entre mujeres y hombres. Recomendada a partir de los 12 años.

“My Mad Fat Diary” (2013) es una serie británica que protagoniza una adolescente de 16 años y 104 kilos, que refleja lo duro que puede ser no estar contenta consigo misma. Recomendada a partir de los 16 años.

“Pequeña Miss Sunshine” (2006), es una película dirigida por Jonathan Dayton y Valerie Faris que ganó dos Oscar. Cuenta la historia de Olive, una niña gafotas y más bien gordita que quiere ser una reina de la belleza. Cuando, gracias a un golpe de suerte, la invitan a participar en el concurso de Pequeña Miss Sunshine en California, la acompaña toda la familia. Recomendada a partir de los 8 años.

En redes e internet

Youtube

Campaña “Elsas” del Instituto Canario de Igualdad. A través del personaje de la princesa Elsa de Frozen, distintas mujeres comparten su testimonio acerca de cómo les afectan los estereotipos y la falta de referentes en los medios.
<https://www.youtube.com/watch?v=-cFmNIdP34o>

Campaña del Instituto Vasco de la Mujer-Emakunde, para el 8 de marzo (2022):
¿En serio? ¿Es esto lo que queréis para nosotras?
<https://www.youtube.com/watch?v=RPy6cyLvd0I>

“Cuando eres padre de dos hijas te das cuenta de los estereotipos sociales y puedes sentir la enorme presión en cuanto aspecto, comportamiento e incluso forma de pensar a la que las mujeres están sometidas”



Barack Obama
Expresidente
de Estados Unidos

Foco: pornografía y violencia

Los cambios fisiológicos, especialmente de las niñas y mujeres, siguen cargados de tabúes y prejuicios. Además, a determinadas edades es posible que chicas y chicos no quieran ni oír ni hablar de temas como la menstruación o la sexualidad, si sale de la boca de su madre, padre o persona que les cuida. ¿Qué hacemos entonces? ¿Dejamos que sean “otros” los que eduquen a nuestros hijos e hijas? Ni hablar. Ahora es cuando más nos necesitan.

Promover una actitud responsable y respetuosa hacia las relaciones interpersonales y afectivas en nuestros hijos e hijas es clave, si queremos lograr una sociedad sin estereotipos, una sociedad sin violencia.

Algunos datos

El 80% de las mujeres ha sufrido alguna situación de acoso en las redes sociales, según un estudio del Ministerio de Igualdad titulado “Mujeres jóvenes y acoso en redes sociales (2022).

El Informe “(Des)Información Sexual: pornografía y adolescencia” (2020) de Save the Children, revela que los y las adolescentes ven pornografía por primera vez a los 12 años y casi 7 de cada 10 (el 68,2%) la consumen de forma frecuente. Este consumo se produce en la intimidad y en el teléfono móvil y se centra en contenidos gratuitos online (98,5%), basados de manera mayoritaria en la violencia y la desigualdad.

1 de cada 10 víctimas de violencia de género presenta alguna discapacidad (diciembre 2024, Ministerio de Igualdad).

Algunos recursos

Libros o cuentos

“**Cuéntamelo todo. 101 preguntas realizadas por niños y niñas sobre un tema apasionante**” (2016), de Anke Kuhl, es un libro ilustrado sobre la sexualidad, basado en las preguntas que realizaron niñas y niños a una pedagoga en sus talleres. Recomendado a partir de 8 años.

“**De chica a chica**” (2014), de Sara O’Leary Burningham, es una guía para chicas que van a atravesar la preadolescencia, con consejos para comprar el primer sujetador o sobre el cuidado de la piel y el tratamiento de los granos. Recomendado para chicas de 8 a 12 años.



“**Un libro solo para chicos**” (2011), de Jonathan Mar y Grace Norwich, habla de la pubertad masculina y de los cambios corporales y emocionales que implica. Recomendado para chicos de 8 a 12 años.

Películas, documentales o series

“**Soy Nevenka**” (2024) de Iciar Bollaín, es una película basada en el caso real de Nevenka Fernández, una concejala que denunció al entonces alcalde de Ponferrada por acoso sexual en España. Recomendada para mayores de 12 años.

“**No estás sola: la lucha contra la manada**” (2024), es un documental dirigido por Almudena Carracedo y Robert Bahar sobre el caso de violencia sexual de La Manada que se produjo en Pamplona, en los Sanfermines de 2016. Recomendada para mayores de 12 años.

“**Adolescencia**” (2025), dirigida por Philip Barantini, es una miniserie británica que plantea preguntas incómodas sobre cómo se están educando las nuevas generaciones, y qué estamos haciendo con la rabia masculina en los discursos de Internet. Recomendada para mayores de 12 años.

En redes e internet

Youtube. **#NoSeasEstrella** (2018), es una campaña de UNICEF que pone el acento en la protección de la privacidad en redes sociales.
<https://www.youtube.com/watch?v=WqBI2zyXI7g>

Youtube. **#¿Cómo te suena?** (2019), es una campaña realizada por alumnado de Bachillerato, contra el machismo en las letras de las canciones.
<https://www.youtube.com/watch?v=SAwToc1Q0B4&t=206s>

Guía de familias de Save the Children: “**Tenemos que hablar de porno**” (2020).
Descarga disponible en:
<https://www.savethechildren.es/actualidad/guia-tenemos-que-hablar-de-porno>

*“Educar en la igualdad y el respeto
es educar contra la violencia”*



Benjamin Franklin
Político